

Archivio Salomea Kruceniski Riccioni

Raccolta della stampa locale, nazionale e anche straniera sulla vicenda riguardo alla costruzione del monumento in ricordo di Shelley. Gli

Percy Byssey Shelley - fascicolo n° 1 (A)

dal 31 agosto 1890 al 24 marzo 1891

ID	Giornale	Data	Titolo	Autore	Sintesi
A1	Il Figurinaio	31/8/1890	Viareggio	La redazione	Previsione della costituzione di un Comitato per erigere un monumento a P. B. Shelley.
A3	Don Chisciotte	30/8/1890			L'iniziativa del monumento è stata presa da Pericle Pieri di Lucca e da Cesare Riccioni di Viareggio. La presidenza onoraria del comitato è di Felice Cavallotti.
A5	89 (Genova)	4/9/1890			Notizia del costituendo comitato.
A7	Don Chisciotte	6/9/1890	Per Shelley	Il prof. B	Cesare Riccioni con Pieri ha costituito il comitato promotore e si accinge a costituire un comitato di inglesi. Complimenti per l'iniziativa.
A9	Fieramosca	7/9/1890		X	Si ripercorrono le tappe principali della vicenda shelleyana e dell'iniziativa per il monumento. Il comitato sarà costituito dai più illustri letterati d'Italia; i promotori avranno l'appoggio degli italiani e degli inglesi.
A11	Secolo	7/9/1890	Per Shelley	Congresso botanico	Annuncio del costituendo comitato che troverà l'appoggio di tutti i buoni.
A13	Don Chisciotte	9/9/1890		Dino Compagni	Le ricerche per l'identificazione del luogo per il monumento: spiaggia di ponente a settentrione del canale della Burlamacca. Si cita Carducci, il comitato promotore e l'anniversario della nascita del poeta, data nella quale dovrebbe essere eretto il monumento (1892).
A15	Secolo	11-12/9/1890	Onoranze a Shelley		Ieri si è costituito il comitato: presidenti Cavallotti e I. W. Gladstone, presidente effettivo ing. Angelo Giambastiani, segretario capo il promotore C. Riccioni. Notizia di un probabile comitato costituitosi a Londra che si accorderà con quello viareggino, causa di più forte e affettuoso legame fra inglesi e italiani.
A16	Progresso	10/9/1890	Dalla Provincia Per P. B.		Si informa dell'iniziativa e la si approva.
A17	L'Elettrico		Da Viareggio		Si dà la notizia che nel 1875 si costituì (al caffè Bartelloni) un comitato per ricordare (una modesta pietra che ricordasse la sua disgrazia e perché il cuore dei cuori fosse di sprone ai connazionali). Fra i componenti Enrico Sisco, oggi inserito nel nuovo comitato, che sostiene essere la spiaggia di levante il luogo del rinvenimento del cadavere.

A18				Nervoso (E. Sisco)	Ricorda la prima iniziativa e giustifica il suo fallimento in termini retorici.
A19/20	L'Elettrico	18/9/1890	Il monumento a Shelley		Riporta la lettera di Riccioni in merito al luogo del rito di cremazione e in risposta al Nervoso ribadisce che il luogo è quel tratto di spiaggia che dall'attuale Ospizio marino di Firenze va alle cosiddette due fosse (testimonianza di Antonio Canova detto Ceccarini) e si da notizia del luogo dove sorgerà il monumento.
A21	Il Figurinaio	18/9/1890	Il poeta Shelley	Il paladino (direttore)	Si ricorda che l'iniziativa del monumento è stata del Figurinaio e si ripercorrono le vicende poetiche della vita di Shelley. Il monumento è un ricordo del poeta e un omaggio al riformatore in un'epoca di bigottismo e di intolleranza.
A22	Progresso	20/9/1890	Per B. P.	La redazione	Informazioni sul comitato del 1875.
A22	Progresso	17/9/1890	Per Shelley	X	Rettifiche su un articolo a firma V. S. sempre sull'iniziativa del '75
A23	Progresso	17/9/1890	Per Shelley	X	Idem
A25	Secolo	24/9/1890	Cronache delle città italiane		Si comunica che nella sala del Regio Casinò ha avuto luogo l'adunanza del Comitato e che è stato approvato il manifesto agli italiani mandato alle Università e ai municipi con le note di sottoscrizione.
A27	Don Chisciotte	sett.1890	Per Shelley	Frugolino	Il comitato promotore è alla fine dei suoi lavori e darà le consegne ad un comitato definitivo. Cavallotti ha accettato la presidenza. L'iniziativa è dei buoni e dei forti.
A29	Il Figurinaio	28/9/1890	Pel monumento a Shelley		Si comunica la morte del figlio di Shelley, Edward, imparentato con la principessa di Capua e si propone, dietro suggerimento di molte signore inglesi, di formare un comitato di patronato femminile per il monumento di cui sia offerta la presidenza alla principessa stessa. Si polemizza con gli interventi polemici del Progresso. Si riporta la lettera a firma di Riccioni e di Pieri in risposta al Progresso che parla dell'iniziativa del '75.
A31	Corriere dell'Arno	28/9/1890	Appendice letteraria - Viareggio a Shelley	Nemo	Si ricorda il poeta, si plaude all'iniziativa e si afferma che nei pensieri di Shelley "rifugge quella santa utopia che da Socrate a Cristo e da Cristo a Garibaldi ha avuto tanti martiri ed apostoli...". Segue una poesia di Ernesto Ribezzi "La scienza e le muse".
A32	Don Chisciotte	5/10/1890	Per Shelley	Frugolino	Si parla delle ulteriori indagini sui luoghi e della nomina di una commissione per la definitiva scelta dei componenti il comitato di esecuzione e della decisione, visto che "fra noi abbiamo delle distinte signore parenti di Shelley", di nominare un comitato onorario composto di signore con a capo la principessa di Capua, cugina del poeta.
A34	Il Figurinaio	5/10/1890			Si ritorna sulla polemica della paternità dell'iniziativa che si vuole attribuire al comitato del '75.

A38	L'Elettrico	9/10/1890	Da Lucca		Il comitato per l'erezione del monumento: Riccioni, Pieri, Paladini, il capitano Tomei, Ragghianti, <i>Ippolito</i> ...Nominata anche la commissione amministrativa ed esecutiva (seguono i nomi, in parte i soliti). Accettato di nominare un comitato di patronato femminile sotto la presidenza della principessa di Capua.
A40	Don Chisciotte	17/10/1890		F. Cavallotti	Accettazione della presidenza onoraria.
A42	Il Figurinaio				Fioccano le adesioni al Comitato per il monumento, segue la lettera di Rapisardi da Catania del 18/10/1890.
A44	Il Figurinaio	19/10/1890			Lettera di Riccioni con i nomi di coloro che hanno accettato di far parte del comitato d'onore e di F. Cavallotti.
A46	La Patria	28/11/1890	Pro Shelley (da Rio Janeiro - Dalla Toscana)	Italico	Il comitato costituito si divide in due sottocomitati: comitato d'onore e comitato effettivo. Il primo è presieduto da Cavallotti, vicepresidente I. W. Gladston, fra i pochi altri sono Carducci, Bovio e Rapisardi. Presidente del Comitato effettivo ing. Angelo Giambastiani... Segretario capo Riccioni. Si da notizia che anche a Londra è stato costituito un
A47	Don Chisciotte	10/1/1891	Il monumento a Shelley		Completato definitivamente il comitato effettivo. Il consiglio direttivo è formato da trenta distinti cittadini; il comitato d'onore conta fra i suoi componneti Carducci e Rapisardi. Segue lettera di Rapisardi.
A49	La Patria	26/2/1891	Da Viareggio (Toscana) gennaio Pro Shelley	Riccioni	Si informa che Carducci, disponibile per la lapide, ha rinunciato a far parte del comitato d'onore per il monumento, dispiacere; hanno accettato Bovio e Rapisardi. Si parla poi delle elezioni che hanno arriso ai ministeiali e si invita il partito liberale-democratico a meglio organizzarsi se vuole vincere le future battaglie.
A51	Arena di Verona	20/3/1891	La conferenza		La conferenza ha per tema: Shelley.
A53	L'Adige	21/3/1891	Verona - La conferenza di		
A55	Gazzetta veronese	21/3/1891	La conferenza di ieri		

Percy Bysses Shelley - fascicolo n° 2 (B)
dal 24 marzo 1891 al 31 dicembre 1891

ID	Giornale	Data	Titolo	Autore	Sintesi
B1	Cronaca Rosa	29/3/1891	Al salone		Sempre sulla conferenza di cui è stato relatore il prof. Faccioli
B3	Don Chisciotte	13/9/1891	Per B. Shelley	Il prof. B	Contesta chi sostiene che il monumento sia affare dei democratici e ricorda che nel comitato onorario, accanto a Cavallotti, vi sono Bovio e De Amicis. Il 20/9 sarà fatta l'adunanza, proprio nel giorno in cui si celebra la caduta del potere papale.
B5	Il Maestrone	20/9/1891	Monumento a Shelley	La redazione (Sisco)	Annuncio della riunione a cui la redazione non può partecipare.
B7	Don Chisciotte	sett. 1891	Per P. B. Shelley	Il prof. B	Si comunica che a giorni sarà pubblicato il manifesto agli italiani e si dà notizia della riunione del comitato.
B9	Il Maestrone	27/9/1891	Monumento a Shelley	Sisco	Si parla dell'adunanza del 20 sett. al Regio Casinò per il monumento (indicati alcuni partecipanti fra cui lo scultore e Riccioni) nella quale viene letto il manifesto agli italiani di Barboni. Si dà notizia inoltre della sottoscrizione inglese. Ruggini intavola la questione del luogo dove sorgerà il monumento. Il tema viene rifiutato ma Sisco intende riproporlo perché è certo che il cadavere venne cremato sulla spiaggia di levante e ripropone la sua iniziativa del '75.
B11	Il Maestrone	4/10/1891	Monumento a Shelley - Una lettera di	presumibilmente ancora Sisco	Continua la polemica sulla stampa per la risposta e le precisazioni che Riccioni invia per scritto, da Castelfranco di sotto, sull'adunanza per il monumento e sul resoconto che il giornale ne ha fatto.
B13	Il Figurinaio	17/10/1891	Il "Figurinaio" in Provincia-Viareggio	Il pescatore	Si riassume la vexata questio sul luogo della cremazione e sulla posizione strumentale del giornale Maestrone: l'inchiesta condotta sulle testimonianze di vecchi marinai ha portato a localizzare il luogo della pira sulla spiaggia di ponente vicino al piazzale dell'Ospizio marino dove dovrebbe sorgere il monumento; alcuni sostengono invece che questo luogo è sulla spiaggia di levante vicino al Balipedio. Trasferire il monumento in quell'area vorrebbe dire portare il monumento in un luogo impraticabile della città. Il problema non è questo ma quello dei soldi per il marmo, visto che lo scultore Lucchesi lo eseguirà gratis.

B15	?-La Spezia	14-15/11/1891	A Shelley	Gamin	Si parla del comitato e si ripercorrono le vicende della morte del poeta. Del comitato fanno parte: Cavallotti, Gladstone, Bonghi, Bovio, Coppino, Menotti Garibaldi ed altri. Presidente del Comitato promotore Riccioni. Nel comitato esecutivo vi è anche il sindaco (di La Spezia?) Erminio Pontremoli che il giornale si augura si interessi alla sua proposta per porre una lapide commemorativa sulla casa che il poeta abitò per qualche tempo in S. Terenzio.
B17	L'unione liberale di Terni	15/11/1891			Si parla del comitato che si è costituito a Viareggio.
B19	XX secolo di Torino	15/11/1891	Per il monumento a Shelley		Vengono citate parole di Shelley ai lavoratori inglesi. Il comitato italiano per il monumento a Shelley ha pubblicato l'appello del poeta qui riportato. L'articolo, a carattere introduttivo, ricorda i poemi pubblicati in appendice dal giornale e l'appello di Shelley agli uomini inglesi. Altri scritti del poeta dimostrano che fin dal 1819 Shelley preludeva alle rivendicazioni del proletariato moderno.
B21	Corriere della Versilia	15/11/1891	Monumento a P. Shelley	La Redazione	Si plaude all'iniziativa, si loda la tenacia di Riccioni e si invitano tutti a partecipare alla sottoscrizione perché la festa sia "degnata di noi e della forte Albione".
B23	Il Figurinaio	22/11/1891		Il pescatore In nota Il figurinaio	Si parla del manifesto-programma, dettato dal prof. Barboni, di un certo stile retorico e del tema patriottico. Il manifesto sarà pubblicato anche in inglese per essere capito dai compatriotti del poeta che daranno un solido contributo. Bonghi ha accettato di far parte del comitato onorario. Lucchesi ha quasi terminato il suo bozzetto. In nota si critica il personalismo di Riccioni
B25	Secolo (Livorno)	23/11/1891	Onoranze al poeta P. Shelley a Viareggio		Si plaude all'iniziativa viareggina e si parla del periodo dal '18 al '22 in cui Shelley ha dimorato a Livorno, Via del fagiano, dove compose <i>Beatrice Cenci</i> . Shelley è chiamato l'illustre esule. Si parla del manifesto pubblicato dal comitato di cui si riporta una parte. Sono citati i nomi dei membri del comitato onorario.
B27	Figurinaio	29/11/1891	Il monumento a Shelley	Cesare Riccioni	È riportata la lettera shelliana di Riccioni a favore della collaborazione fra tutti e della sottoscrizione.
B29	L'Isola- Palermo	2/12/1891	Percy Bysshe Shelley		Si replica alle accuse ricordando che Shelley non è straniero all'Italia. Si ricorda l'impegno del poeta nei moti rivoluzionari italiani con la sua <i>Beatrice Cenci</i> . Si elencano poi i nomi dei membri del comitato: Cavallotti, Gladstone, Bovio, Swinburne, Rapisardi, Bonghi, Ferri, De Amicis, Panzacchi, Menotti Garibaldi, Coppino.
B31	Don Chisciotte	30/11/1891	Per P. B. Shelley		È riprodotto un brano del manifesto per le onoranze a Shelley. Si parla del comitato onorario e di quello esecutivo e del rifiuto di Carducci.

B33	Gazzetta livornese	19/11/1891	Onoranze a P. B. Shelley	Presidente comitato promotore: Cesare	È riportato il manifesto per le onoranze a Shelley. Sono riportati i nomi del comitato onorario (v. sopra) e il nome del presidente del comitato promotore, Riccioni.
B35	Journal de Genève	20/11/1891	Italie	Corrispondente particolare (prof. Pietro Preda)	Diverse notizie fra cui quella del monumento, collegata alla mania contagiosa di erigere statue. Si collega la morte alla tempesta ma anche all'imprudenza. Il monumento collocato in un punto ben visibile diverrà meta di pellegrinaggi. Cita inoltre il comitato onorario, di cui si riportano i nomi, e il comitato promotore di cui è presidente Riccioni.
B37	Il ventesimo secolo	22/11/1891	Onoranze a P. B. Shelley		È riportato di nuovo il manifesto (v. Gazzetta livornese).
B39	Figurinaio	22/11/1891	Canzoniere del Figurinaio - La	Avancino Avancini	Poesia sul poeta.
B43	Corriere di Livorno	7/12/1891		Corrispondente	Si riferisce del monumento.
B45	Corriere della Versilia	19/12/1891	Monumento a P. Shelley		Si apre la nota delle sottoscrizioni e si riporta la lettera del Riccioni.
B49	Germinal (Firenze)	20/12/1891	Letterarie		Si ripercorre la vicenda dell'iniziativa per il monumento con le parole di Riccioni. Ricorda che insieme all'amico Pericle Pieri nell'estate del 1890 ragionava di politica e di arte e questa idea balenò loro come espressione di un desiderio. Si sottolinea con giudizio negativo l'assenza di Carducci, Chiarini e Nencioni.

Percy Bysses Shelley - fascicolo n° 3 (C)

dal 1° gennaio 1892 all' 11 agosto 1894

ID	Giornale	Data	Titolo	Autore	Sintesi
C1	Germinal (Firenze)	3/1/1892	Per lo Shelley	Germinal	A proposito delle assenze illustri è riportata una lettera di Riccioni in cui si precisa che il comitato promotore ha invitato più volte questi illustri personaggi, ma loro non hanno accettato. In particolare Riccioni riporta le parole di Carducci che, avendo scritto contro i monumenti, non poteva assolutamente partecipare alla iniziativa per non contraddirsi. Riferisce poi il giudizio di Cavallotti secondo il quale l'ombra di Shelley non si disperderà per questo.
C3	Don Chisciotte	2/4/1892	Le onoranze a P. B. Shelley	Beppe	Si parla della costituzione di un sotto-comitato inglese per donare a Viareggio un monumento a figura giacente dello scultore Onslow Ford e si ricorda che è pronto il bozzetto di Lucchesi. In merito all'offerta inglese il comitato italiano ha indetto un'adunanza per decidere in merito all'offerta inglese. L'articolaista però sottolinea come limite il fatto che il monumento sia oblungo perché non potrà essere innalzato nel mezzo della più grande piazza viareggina.
C5	Bios (Napoli)	10/4/1892	Il Prometeo liberato	Zuppone-Strani	Traduzione e sintesi di parti del <i>Prometeo</i> di Shelley
C7	Folchetto	22/4/1892	Per Percy Bysshe Shelley	V. A. Reggio	Si informa che il monumento sarà inaugurato nei primi mesi del '93 come stabilito nell'adunanza del comitato. L'opera è stata affidata allo scultore Lucchesi e a presidente del comitato esecutivo è stato nominato Riccioni.
C9	Secolo	23/4/1892	Il monumento a Shelley in		Diverse voci informano che il monumento di Viareggio sarebbe rimasto un pio desiderio; il trafiletto smentisce queste male lingue.
C11	Figurinaio	24/4/1892	Cartolina telegrafica - Viareggio		Nell'adunanza del 19 scorso il com. Giambastiani si è dimesso dal comitato esecutivo e ne ha preso il posto Riccioni. Alla vice-presidenza è rimasto Cesare Del Prete. È stato inoltre dato ufficialmente l'incarico allo scultore Urbano Lucchesi.
C13	Bios (Napoli)	8/5/1892	Parentesi	Jolanda	Sono riportati passi delle opere di Shelley tradotte da Ettore Sanfelice.

C15	Secolo	9/5/1892	Il monumento a P. B. Shelley a Viareggio		Si ripercorrono le date del 1822 (18 luglio, il naufragio, 16 agosto, Bayron procede alla cremazione) e quelle per il monumento. L'iniziativa deve essere applaudita da tutti indipendentemente dalle idee politiche e religiose. Si ricordano Pieri e Riccioni, i due giovani benemeriti. Si riporta poi il bozzetto di Lucchesi, una statua alta metri 7,50 con due bassorilievi che adornano il basamento. A Viareggio l'infelice poeta avrà il suo simulacro.
C17	Folchetto	4/8/1892	Shelley	Ottorino	Ricordo del poeta, della baia di Lerici, delle sue opere e della sua passione per il mare: quasi un'ossessione per i suoi richiami arcani. Riporta le parole della moglie Mary e la leggenda che vuole che il cuore di Shelley non si incenerisse.
C21	Torneo di Roma	5/8/1892	Il centenario di		Viene ripercorsa la vita di Shelley.
C23	Tribuna	5/8/1892	Cronache	Rastignac	Sempre in occasione del centenario.
C25	Secolo	5/8/1892	Percy Bysshe Shelley	Corrispondenza da Londra	Si critica l'iniziativa inglese di commemorare Shelley con una lapide posta nella parrocchia di Horsham nel Sussex, perché il poeta era ateo e perché questa commemorazione lo confina in un centro periferico. L'accusa è rivolta all'Inghilterra puritana, bigotta e monarchica che perseguita ancora l'autore della Cenci.
C27	Folchetto	22/6/1893	Shelley in Roma	Ottorino	Riscorda il desiderio di Shelley di dormire vicino a Keats a Roma. Si passa poi a ricordare il suo rapporto con Roma e in particolare una vicenda amorosa con una nobildonna inglese.
C29	Folchetto	23/6/1893	Le onoranze a Shelley	Silvius	Nel cimitero cattolico, presso la piramide di Caio Cestio c'è la tomba di Shelley che ieri è stato celebrato alla presenza delle rappresentanze della Camera dei deputati, del Ministero dell'istruzione, dell'Università romana, del Municipio, dell'Inghilterra. Il discorso è stato tenuto dall'onorevole Bovio che ha sottolineato il rapporto del poeta con Prometeo in quanto è stato "l'ultimo cuore in cui Prometeo si è compenetrato" e si allude ad un Prometeo nuovo "nelle due facce del suo ideale".
C31	Secolo	26-27/6/1893	Vita romana per un poeta	(Bizzoni)	Si allude alle ignobili lotte politico-bancarie del momento per rilevare come la commemorazione del poeta sia stata come un fiore nell' <i>immondezzaio</i> . Si ricorda che l'Italia fu per lui, come per Bayron, la seconda patria in quanto esuli dalla pietista Inghilterra. Ritorna l'attacco alla oligarchia parlamentare dominante, a Giolitti a Brin che sono l'opposto della cortese genialità italiana e si loda l'iniziativa del Comitato. Si descrive poi la cerimonia sia per la deposizione della lapide, posta dove il poeta dimorò a Roma, sia per le onoranze funebri al cimitero protestante con i discorsi di Bovio e del prof. Tirinelli.

C33	Don Chisciotte	11/5/1894	A P. B. Shelley		Breve annuncio: il 4 agosto prossimo sarà inaugurato sulla piazza Principessa Paulina il busto di Shelley, merito del comitato per le onoranze e di Cesare Riccioni, sebbene la sottoscrizione abbia corrisposto modestamente.
C33	Corriere italiano	12/05/1894	Notarelle toscane		Stesso annuncio con la precisazione che il monumento doveva essere inaugurato l'anno precedente. Si comunica che F. Cavallotti terrà il discorso.
C35	La Battaglia	27/5/1894	Una conferenza su Shelley		Si annuncia che l'avv. Riccioni terrà la sera a Firenze, presso l'Associazione della Stampa toscana in via dei Ginori 13, una conferenza sugli amori e sulla fine di P. B. Shelley.
C35	Secolo	27/5/1894			Stessa notizia.
C35	Corriere italiano	27/5/1894			Stessa notizia.
C37	La Battaglia	9/6/1894			Si riporta la notizia della conferenza e si allude alla vita stentata dell'Associazione della Stampa che chiuderà la sua attività entro pochi mesi.
C39	Figurinaio	10/6/1894	Per Shelley	Eroda	Si parla del ruolo del Figurinaio svolto per ricordare la figura di Shelley che amò la nostra terra "paradiso degli esuli" e in particolare si allude a due articoli apparsi sul giornale, uno del direttore e l'altro di D'Annunzio. Si parla poi dell'impegno di Riccioni per il monumento che sta per essere inaugurato e si riporta la notizia della conferenza all'Associazione della Stampa di Firenze. Nella conferenza Riccioni ha parlato del poeta e della sua arte definendola politica e sociale perché, come Hugo, ha cantato la giustizia e la libertà e lo ha messo in parallelo con Byron a proposito dell'individualismo.
C41	Scena illustrata	15/5/1894	Per Percy Bysshe Shelley	Erodo	Il prossimo agosto si inaugurerà il busto di Shelley sulla spiaggia viareggina. L'iniziativa si deve a Cesare Riccioni e a Pericle Pieri, ma soprattutto all' <i>instancabile operosità</i> di Riccioni. Si fa riferimento nuovamente alla conferenza e al successo di Riccioni.
C42	La Lotta	15/5/1894	Per una conferenza		Si riporta la notizia della conferenza e si ricorda che ad agosto sarà inaugurato il monumento.
C44	Fieramosca	15/5/1894	Notarelle da Viareggio	(F)	Si ricorda che nel prossimo agosto sarà inaugurato il monumento e si ripercorrono alcune tappe della vita di Shelly e dell'attività del Comitato promotore di cui si riportano i nomi dei componenti.
C44	Nazione	16/5/1894	Da Viareggio a P. B. Shelley		Si annuncia la prossima inaugurazione e si ricorda l'attività svolta da Riccioni e si riportano i nomi dei componenti il Comitato promotore.
C46	Lo Spillo	20/5/1894	Punture artistiche		Si annuncia la prossima inaugurazione e si ricorda il successo della conferenza di Riccioni.

C48	La Lotta	agosto 1894	Notarelle viareggine		Si annuncia che il 15 agosto sarà inaugurato il monumento a Shelley e si parla della conferenza tenuta del Riccioni presso lo stabilimento Nettuno, come già fatto presso l'Associazione della Stampa.
C48	Don Chisciotte	7/8/1894	Una conferenza su Shelley	Prof. Zi	Si riportano notizie analoghe all'articolo precedente; si aggiunge che alla conferenza erano presenti alcune inglesi e l'on. Michele Coppino, il sindaco Nelli e la Giunta e altre personalità del mondo universitario e della cultura.
C50	Progresso	11/8/1894	Una conferenza sullo Shelley a Viareggio	Prof. Giuseppe Pardi	Nel 102° anniversario della nascita di Shelley (4 agosto 1792)[?]. Si parla della conferenza al Nettuno per sottolineare che in essa Riccioni ha voluto mettere l'accento soprattutto sulle idee filosofiche e sociali dello Shelley. Si allude ai <i>poveri di spirito</i> che hanno reagito con orrore all'annuncio che a Viareggio sarebbe stato innalzato un monumento al poeta.
Percy Bysses Shelley - fascicolo n° 4 (D)					
dall'8 agosto 1892 al 7 ottobre 1894					
ID	Giornale	Data	Titolo	Autore	Sintesi
D1	Il Fulmine (di Firenze)	8/8/1894	Spigolature - A Percy Bysse Shelley		Si annuncia la prossima inaugurazione; si ricordano le tappe principali dell'iniziativa di Riccioni e si comunica che a questa <i>festa del poeta sociale</i> parteciperanno la scolaresca e le associazioni liberali italiane.
D3	Don Chisciotte	15/8/1894	Percy Bisshe Shelley	Febea	Nel giorno dell'inaugurazione si vuole ricordare alcune linee generali della vita del poeta e la sua morte.
D4	Fanfulla	26/8/1894	Shelley a Viareggio	E.S.	<i>Domani si inaugura a Viareggio il monumento...</i> L'articolo continua con la celebrazione e il ricordo del poeta.
D5	L'Unità Cattolica	26/8/1894	Il monumento di Viareggio ad		Viene contestata l'iniziativa del monumento; viene attaccato il Carducci e la sua poesia satanica come quella dello Shelley.
D7	Don Chisciotte	27/8/1894			Si precisa che il monumento non è stato ancora inaugurato e l'inaugurazione è stata rimandata, così potrà essere presente Cavallotti
D7	Fanfulla	28/8/1894	Da Viareggio		Stessa notizia
D7	La Nazione	28/8/1894			Si annuncia che a metà settembre sarà inaugurato il monumento; si ricordano i nomi del Comitato (Felice Cavallotti, Ruggero Bonghi, Giovanni Bovio, Michele Coppino, Edmondo De Amicis, Enrico Ferri, Menotti Garibaldi, W. Gladstone, Enrico Nencioni, Enrico Panzacchi, Mario Rapisardi e Algernon Charles Swiburne). Si annuncia che per l'occasione uscirà un numero unico di cui si occuperà Amedeo Fava.

D9	Don Chisciotte	9/9/1894	Il monumento a Shelley a Viareggio		Si presenta la figura di Riccioni dall'89 consigliere comunale di Viareggio, brillante avvocato ed elegante oratore come dimostrò dinanzi al monumento di Francesco Carrara a Lucca. È definito liberale nel pensiero e democratico nel cuore. Segue la presentazione dello scultore Urbano Lucchesi, distintosi per il monumento a Garibaldi a Lucca, a Vittorio Emanuele in Spoleto e il busto a Cairoli a Lucca. Si descrive poi il monumento.
D10	La Nazione	13 /9/1894			Si annuncia la prossima inaugurazione del monumento.
D11	Don Chisciotte	13 /9/1894	La leggenda del monumento	Febea	Si annuncia la prossima inaugurazione; si precisa che non si tratta di un avvenimento solamente letterario perché la cerimonia ha l'importanza di manifestazione morale. Il monumento a Shelley è paragonato, con le debite proporzioni, al monumento a Giordano Bruno in Roma e si configura come "una protesta contro prepotenze spirituali, coercizioni intellettuali, ..." causate dal retrogrado sentimento religioso e dalle convenzioni mondane. Così "... sia Piazza Paolina il Campo de' Fiori di Viareggio e l'inaugurazione prossima l'apoteosi di questo Giordano Bruno inglese e poeta. Segue la delusione dell'autrice dell'articolo per non aver trovato il monumento nella piazza e per aver sentito da un signore che il naufragio e la cremazione del cadavere non avvennero sulla spiaggia di Viareggio. L'autrice inoltre vuole sfatare l'immagine "cuor de' cuori" come un'invenzione di Trelawny che aveva diffuso la notizia del cuore incombusto di Shelley. Prega quindi i promotori dell'iniziativa di non utilizzare questa espressione ricordando che
D12	Il Popolo di Firenze	16/9/1894	Arte e lettere	Bohémein	Ricordo di Shelley di cui fino ad oggi nessuno si ricordava. Si parla poi del monumento.
D13	Corriere italiano	19/9/1894	Viareggio in settembre - il	Eroda	Nella Viareggio balneare soggetto generale dei discorsi è il monumento al giovinetto poeta.
D15			Percy Bisshe Shelley	Gabriele Briganti (rRipafrotta)	Il pittore Giorgio Mignaty ha mandato al sindaco di Viareggio lo studio della defunta Margherita Albana Mignaty su Byron e Shelley
D16	Corriere italiano	20/9/1894			Si annuncia che domenica 23 sarà inaugurato il monumento a Shelley e sarà distribuito un numero straordinario del giornale.
D17	Don Chisciotte	26/8/1894	Per Percy Bisshe Shelley	Straordinario	È stato pubblicato il manifesto per le onoranze al poeta inglese. L'epigrafe è dettata da Bovio. Si attendono per l'inaugurazione Cavallotti, Ferri, Panzacchi, Villari, Coppino, Martini, Bruzi, Serafini. Parleranno Cavallotti e Bonardi. A Viareggio arrivano continuamente

D19	Tribuna	29/9/1894	Per Percy Bisshe Shelley		Domenica alle 11 si inaugurerà il monumento. Si indicano i nomi dei personaggi illustri invitati (fra questi, oltre a quelli del Comitato, figura Carducci). Il colonnello Leigh Hunt rappresenterà la famiglia Shelley. Parleranno Riccioni, Ferri e Donardi.
D19	Corriere italiano	29/9/1894	Il monumento a Shelley a		Stessa notizia.
D21	Progresso	29/9/1894	Onoranze a P. B. Shelley in Viareggio	Il Comitato	Annuncio ufficiale, in data 20 Settembre 1894, dell'inaugurazione per il 30 Settembre. "Alla festa della civiltà converranno numerosi inglesi e italiani"
D23	Resto del Carlino	29/9/1894	Onoranze a Shelley		Si riporta il testo dell'epigrafe. L'evento è oggetto di discussioni e ha fatto molto rumore tanto che sono arrivate al Comitato lettere dalla Francia, dalla Germania, dall'Inghilterra e la festa si preannuncia come avvenimento internazionale. Le cause di tanta agitazione sono individuate nelle stesse indicate dall'articolo apparso sul Don Chisciotte del 13.9.1894: "una protesta contro la schiavitù intellettuale e morale, gli inceppi spirituali, i pregiudizi ... che impediscono la libera espansione del progresso moderno". Si ripropone la comparazione fra Piazza Paolina e Campo de' Fiori e fra Shelley e Giordano Bruno, ambedue perseguitati. Il rogo ("Shelley non fu arso per odio ecclesiastico, ma per affetto pietoso dell'amico Byron") diventa "l'epico funerale degno di un eroe greco".
D26	Secolo	30/9/1894	Il monumento a Shelley in Viareggio		Si ricorda che dopo ostacoli e lotte non facili è giunta a compimento l'iniziativa per un ricordo del poeta inglese. L'inaugurazione avrà luogo il 30 settembre e saranno presenti tutte le associazioni liberali della provincia, il Municipio di Viareggio e i comuni con cui il poeta ebbe contatti. F. Cavallotti ha mandato una lettera a Riccioni con cui chiede di sostituirlo per la cerimonia a cui non potrà partecipare. "Così da oggi le aure della Versilia, che ebbero gli atomi del cenere di lui, carezzeranno la bella giovanile immagine, quasi di genio tutelare del luogo...". L'articolo si conclude parlando di questa festa della poesia e della
D27		29/9/1894	Riceviamo e pubblichiamo	Amadeo Fava	Lettera del Fava in cui si annuncia che il 30 settembre non ci sarà né il numero unico né la storia del monumento perché Riccioni ha lasciato cadere la cosa dopo aver promesso di sostenere l'iniziativa; pertanto i manoscritti che sono stati raccolti saranno pubblicati in un opuscolo elegantissimo dallo stesso Fava.

D28			Shelley		A proposito dell'inaugurazione si parla di due popoli gloriosi che celebrano congiunti in spirito la gloria di un poeta sovrano. Si parla di fratellanza artistica proprio per la Toscana. L'articolo continua con il ricordo delle caratteristiche della poesia dello Shelley.
D30	Il Ponte di Pisa	30/9/1894	Percy Bisshe	Alfeo Florenzi	Si ricorda la figura di Shelley, la sua permanenza a Pisa.
D32	Caffaro	1/10/1894	Viareggio a P. B. Shelley	Ceccardo Roccatagliata Ceccardi	Ricordo dell'inaugurazione; notizie su Shelley, sulla sua vita e sulle opere. Si ripercorre la giornata della cerimonia: la folla presente "gaia e rumorosa", l'assenza di Cavallotti e di Ferri, il discorso di Riccioni, i telegrammi inviati da Swburne e da Gladstone.
D34	Fieramosca	30/9/1894	Shelley	Nicola Argenti	Si ricorda la polemica con l'Unità Cattolica che ha definito Shelley poeta satanico. Ci si congratula con i promotori e in particolare con Riccioni per l'iniziativa.
D36	Resto del Carlino	30/9/1894	L'inaugurazione e del monumento a		Informazioni sulla giornata dell'inaugurazione: l'arrivo di molti inglesi, le lettere e i telegrammi di adesione, il discorso di Riccione, la descrizione del monumento.
D38	Figurinaio	30/9/1894	Fatti di casa		Si riporta la notizia dell'inaugurazione.
D40	Riforma - Folchetto - Don chisciotte	1/10/1894	A P. B. Shelley		Tre brevi articoli sull'avvenuta cerimonia e la festa cittadina.
D42	Tribuna - Secolo - Fanfulla - Telegrafo	1/10/1894	L'inaugurazione e del monumento a		Quattro brevi articoli sulla cerimonia di inaugurazione e sulla consegna (con regolare atto) del monumento al Comune da parte di Riccioni, presidente del Comitato.
D44	Stander	1/10/1894	Unveliling of the Shelley		
D46	La Nazione	1/10/1894	L'inaugurazione e del busto a Shelley		Si parla della cerimonia e del pubblico intervenuto, al di sotto di quanto era auspicabile. Quattro sole Società del paese erano presenti (Divertimenti, Anticlericale, Tiro a segno, Loggia massonica) con interventi del sindaco. Assenti le autorità governative.
D46	La Nazione	2/10/1894	Viareggio a P.		Si parla della cerimonia e del cuore di Shelley rimasto incombusto.
D48	Fanfulla - Secolo	2/10/1894	Per il poeta Shelley		Due brevi articoli sulla festa riuscita benissimo e sull'unione fra Inghilterra e Italia.
D50	Don Chisciotte	3/10/1894	Per Shelley		Si ricorda la cerimonia e le rappresentanze (anche il Circolo Garibaldi di Trieste), i discorsi di Riccioni e di Bonardi di Lucca.
D51	Unità cattolica (?)				Notizia presumibilmente della Unità Cattolica sulla inaugurazione e sul discorso tenuto dal professore di Pisa, "pieno zeppo di bestemmie".
D53	Corriere italiano	1/10/1894	Percy Bisshe		Notizie sulla inaugurazione.
D55	Il Popolo cortonese	6/10/1894	Per Percy Bisshe Shelley	L'Indiano	Ancora sull'inaugurazione.

D57	Progresso	6/10/1894	P.B.Shelley	Gabriele Briganti (rRipafratta)	Riportata la notizia dell'inaugurazione, l'articolo ripercorre le tappe della vita e cita le opere del poeta inglese.
D59	La Domenica fiorentina	7/10/1894			Contro i monumenti e in particolare questo di un poeta poco conosciuto.