Volume 1 Unità 1, cap 3 e Unità 2, cap 1, 2, 3

Il Medioevo e l’autunno del Medioevo

Prove di verifica del recupero del i trimestre

**Cognome Nome**

**Classe Data 28.02.2014**

PER ESERCITARE LE CONOSCENZE (LESSICO STORICO-SOCIALE)

1. Definisci i seguenti termini.

Anacronismo/anacronistico

Bolla

Coercitivo

Giubileo

Ierocrazia

 Punti ……../10

2. Rispondi alle domande.

*a*) Qual era, secondo Marsilio da Padova, l’origine dello Stato e del potere?

*b*) Da dove proveniva la grande epidemia di peste? Per quale ragione la malattia riuscì a raggiungere l’Europa?

*c*) Che cosa fu la *jacquerie*? Perché è chiamata in questo modo?

 Punti………./6

3. Vero Falso

Dopo la concessione della Magna Charta nessun uomo libero poteva essere arrestato, multato o esiliato dal re senza legale giudizio

V F

Dopo la battaglia di Bouvines l’Inghilterra perse tutti i suoi possedimenti in Francia

V F

La Bolla d’oro affidava a sette principi il diritto di eleggere l’imperatore

V F

Le rivolte contadine inglesi furono appoggiate bda predicatori itineranti

V F

 Punti……………/4

4. Scegli i completamenti esatti.

*a*) Il primo giubileo nella storia della Chiesa ebbe luogo nel:

□ 1296

□ 1298

□ 1300

□ 1301

*b*) Con l’espressione *oltraggio di Anagni* si indica:

□ la scomunica emessa da Bonifacio VIII (che risiedeva ad Anagni) contro Filippo il Bello

□ il saccheggio della città di Anagni da parte dei mercenari francesi

□ il saccheggio della città di Anagni da parte dei fiorentini

□ il tentativo di arrestare Bonifacio VIII da parte dei francesi

*c*) Nel 1347, la grande epidemia di peste ebbe origine:

□ nella colonia genovese di Caffa, per le scarse condizioni igieniche della città

□ nella colonia genovese di Caffa, perché un esercito tataro, ponendo fine all’assedio della città, se ne andò scagliando corpi infetti di soldati all’interno delle mura

□ nei porti dell’Impero bizantino dove transitavano le navi genovesi

□ in Asia orientale, dove il morbo era diffuso già da tempo

*d*) L’orologio meccanico a suoneria comparve nel:

□ xiii secolo

□ xiv secolo

□ xv secolo

□ xvi secolo

*e*) L’arte macabra era un invito:

□ a godersi la vita, prima dell’inevitabile arrivo della morte

□ alla lussuria, prima dell’arrivo della morte, che poteva essere imminente

□ al disprezzo dei piaceri terreni, prima dell’inevitabile arrivo della morte

□ a rallegrarsi per la morte dei nemici della cristianità

*f*) Bernardo di Chiaravalle, elaborando la *teoria delle due spade*:

□ sostenne la superiorità del papa sui sovrani temporali

□ sostenne la superiorità dei sovrani temporali sul papa

□ sostenne che la spada dell’imperatore era al servizio del papa, ma non quella del re di Francia

□ sostenne che l’uomo doveva resistere alle tentazioni (perché la spada era simbolo della lotta interiore contro il peccato)

 Punti…………../6

Totale………/26

Valutazione……………………………………………………………………………..