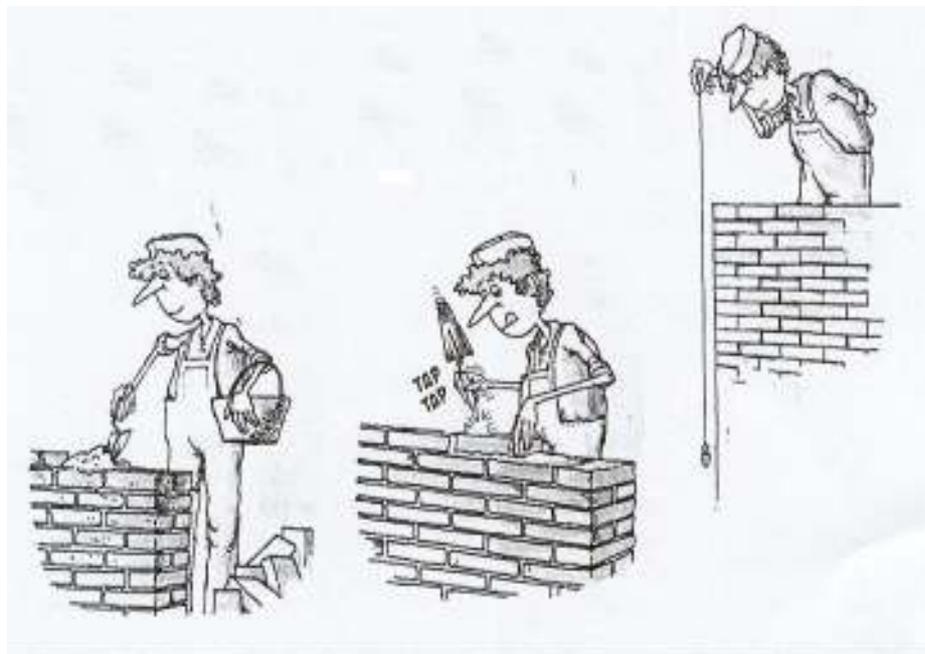


Modulo "il testo e la sua coesione"

Il modulo sulla coesione del testo è strettamente collegato a quello sulla coerenza del testo (cioè l'organicità)
1° **Che cos'è la coesione di un testo?**



1

(da Altieri Biagi, *L'Italiano dai testi*)

La vignetta serve per esemplificare il concetto di coesione partendo dall'elemento base, la parola, ed è adatta per la scuola media, ma non è male riprendere la riflessione anche al biennio.

Non basta scegliere i mattoni giusti (le parole), bisogna disporli in modo adatto, cementarli (legarli) per eliminare i vuoti che si creerebbero e tirare su i vari fili "a piombo"

Non basta scegliere le parole in modo opportuno e disporle con "coerenza", è necessario legarle utilizzando i vari tipi di legame che la lingua ci offre, rendere cioè il testo "coeso"

2° I fili che tengono unito il testo

I legami morfologici e i rapporti temporali

- gli **accordi morfologici** (genere, numero, persona), le **espressioni** e le **forme verbali** che indicano i **rapporti di tempo**

Il soldato masticava in silenzio; si capiva che aveva fame arretrata, trascinata con sé dalle soste nei fossi e sotto gli alberi, dalle secche mangiate di pane che erano state i suoi pranzi di tutti i giorni.
Sembrava un po' stanco, ma allegro: stava bene, sazio, con gente fida e i piedi in riposo sotto la tavola.
Pensava che tra poco sarebbe andato a dormire

- riconoscerli e vedere come funzionano (i fili degli accordi morfologici non si spezzano anche se i punti dividono le frasi, costituiscono la trama morfologica del testo; i rapporti temporali seguono i tempi della vicenda)

Errori diffusi: il mancato accordo tra il soggetto e il predicato, uso scorretto dei modi e dei tempi verbali

I richiami di una parola o di un gruppo di parole:

- **la ripetizione, i sostituenti, l'ellissi**

Le catene di significati che attraversano e legano tutto il testo

- **La ripetizione:** la **parola ripetuta** può essere la **parola-chiave**
"Da Ponticello saranno due giorni, camminando di vetta sulla collina" "E quando cominciano queste colline?" "Subito" "Noi andiamo sulla collina" dico a Talino..." (C. Pavese, Paesi tuoi)
- La sostituzione con i **pronomi**

Richiamare un elemento precedente (una parola o una frase)

Mario andò da Luisa e la informò di tutto

Abbiamo discusso a lungo, senza ricavarne nulla

Preannunciano un elemento che viene dopo(una parola o una frase)

Se gli dai una buona pulita il motore funziona meglio

Ci staresti a venire stasera con me?

Riflettere sulla funzione: non servono solamente a legare il testo; in questo esempio mettono anche in luce i due protagonisti



- **Altri sostituenti:** particelle avverbiali (ne, ci, vi...), gli aggettivi dimostrativi con funzione di legamenti
- **La sostituzioni** con **sinonimi, iperonimi e riformulazioni**
- **L'ellissi** (un elemento nominato inizialmente viene poi taciuto, oppure l'assenza come preannuncio di un elemento che verrà detto successivamente)

Errori diffusi: uso esagerato della sostituzione con pronomi o con perifrasi inutili. Regole dell'ellissi non rispettate (l'ellissi è obbligatoria quando il soggetto di una frase coordinata o subordinata è lo stesso della reggente)

3°

I connettivi

- Riconoscere le **parole-gancio** (preposizioni e congiunzioni)

Arrivo lunedì rapido diciotto quindici. Aspettavi stazione. Saluti
Arrivo lunedì **con** il rapido **delle** diciotto **e** quindici. Vi aspetto **alla** stazione. Saluti
Non ho fame. Ho mangiato una pizza. Prenderò un gelato
Non ho fame **perché** ho mangiato una pizza, **però** prenderò un gelato

- Vedere come funzionano le preposizioni e le congiunzioni: servono a legare le parole; servono a rivelare i rapporti all'interno della frase, tra le frasi e tra blocchi di testo (**legami testuali**)

Anna restò a guardare l'aereo, **finché** questo non spari tra le nuvole

"I rumori della città che le notti d'estate entrano dalle finestre aperte nelle stanze..., i rumori veri della città notturna, si fanno udire quando a una certa ora l'anonimo frastuono dei motori dirada e tace, e dal silenzio vengono fuori discreti, nitidi, graduati secondo la distanza, un passo di nottambulo, il fruscio della bici di una guardia notturna.... **Finché** comincia all'alba l'orchestra delle sveglie nelle case operaie, e sulle rotaie passa il tram" (Calvino, Marcovaldo)

- Distinguere le congiunzioni coordinanti da quelle subordinanti
- Riconoscere le diverse funzioni logiche delle congiunzioni coordinanti e di quelle subordinanti

Errori diffusi: la scelta errata delle preposizioni; difficoltà a riconoscere le diverse funzioni logiche delle congiunzioni (da registrare la tendenza diffusa ad usare poco le congiunzioni subordinanti fra blocchi di testo a favore di quelle coordinanti)

- Alcuni importanti connettivi
 - legami di tempo e di luogo: *alcuni giorni dopo, poi, più tardi, qui, da quella parte..*
 - legami di causa ed effetto: *perché, poiché, per tutte queste ragioni, da ciò deriva che...*
 - legami di numerazione, di corrispondenza o di contrapposizione: *in ultimo, in primo luogo, da una parte ...dall'altra, d'altronde, al contrario*
 - legami di dimostrazione: *se si ammette che, come si può notare, come è evidente*
 - legami di valutazione: *probabilmente, di certo, per fortuna, a mia avviso...*
 - legami di anticipazione e di rinvio: *come vedremo in seguito, come si è già visto, ora*

Questi tipi di legame sono molto importanti nei testi, soprattutto argomentativi e scientifici; sono la voce dell'autore che "guida" il lettore

- la funzione logico-sintattica della **punteggiatura**
interruzioni deboli (virgola) ed interruzioni forti (punto, punto e virgola, due punti)

"Ridiscendemmo il grande corso; sul ponte ebbi freddo; poi attaccammo la salita a passo svelto, per uscire dai paraggi noti. Era umido, buio, senza luna; balenavano le lucciole. Dopo un po' allentammo, in sudore. Mentre andavamo, parlavamo di noi" (C. Pavese)

_____ ; _____ , _____ . _____ , _____ ; _____ .
_____ , _____ . _____ , _____ .

4°

La coesione nell'ipertesto

Il testo fatto per lo schermo richiede anche legami visivi:

- la scelta della dimensione e del tipo di carattere (font);
- il neretto e/o sottolineatura... per i concetti e/o le informazioni principali
- l'allineamento e gli elenchi puntati per evidenziare parti del testo, la "giustificazione" del testo

L'ipertesto realizza legami particolari attraverso i collegamenti con altri testi

la scrittura ipertestuale:

- frasi brevi e separate
- concetti e/o informazioni importanti ben evidenziate
- la formattazione del testo, come strumento di coesione del testo visivo
- immagini che affiancano e illustrano le informazioni e/o i concetti